

گالری مریم با همکاری رزیدنسی وایو
برگزار می‌کند:

نمایشگاه انفرادی “امیر محمدزاده” “بافتگی”

با مشارکت: علی عقیلی، زینب شاکری،
آسیه محمدی نیا، نرگس ملکی، نیما مجیدی،
ابوالفضل میرزا آقایی

گشایش: سه شنبه 8 خرداد ماه 1403
ساعت: 17 الی 21

بازدید: شنبه تا پنجشنبه: 17 الی 21
جمعه‌ها: 18 الی 20

نمایشگاه تا 29 خرداد ماه 1403 ادامه خواهد داشت.

نشانی: کاشان، خیابان بابا افضل، خیابان باب الحوائج، جنب ورودی
بازار، روبروی کوچه حاجت 7

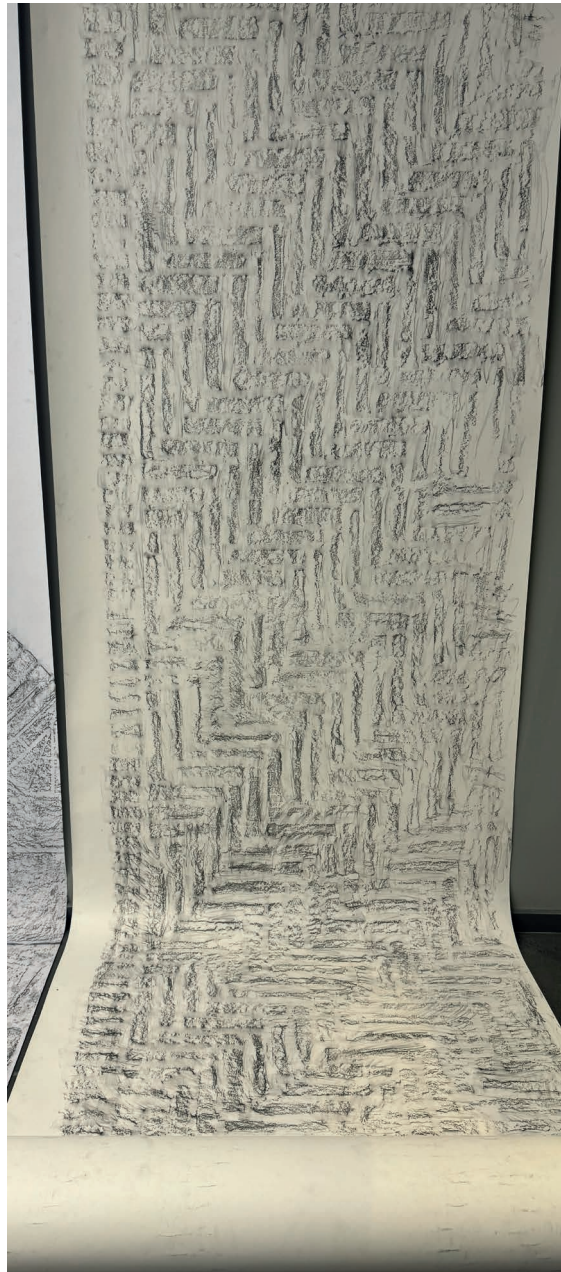


بافتگی^۱

در دوران مدرن، ویرانه‌ها دیگر یادآور شکوه از دست رفته روم باستان نیستند، بلکه تخریبی را به رخ می‌کشند که در زهدان ایده پیشرفت و ترقی جای دارد. بارانه عمادیان

پیش از هر چیز باید بگویم ایده این نمایشگاه ماحصل مواجهه و پرسه‌زنی‌های من در کاشان است؛ به عنوان کسی که تمام زندگی خود را وقف طراحی کرده است؛ عجیب نیست که توامان به کلیات و جزئیات هر چیزی، بیشتر از دیگران دقت کنم. همواره از خود پرسیده‌ام چگونه می‌شود همه چیزهای اطراف دستخوش زوال می‌شوند؟ طبیعی است چنین پرسشی در شهر کاشان هم برایم تداعی شود. در میان بازسازی‌ها و مرمت‌ها و تخریب‌ها... هراسی افسار گسیخته، تکانه‌ای می‌شود برای اینکه که شاید فردا فرصت دیدن نباشد یا شاید تجربه حضور در فضا را به واسطه فقدان نداشته باشی! یا هر نخواستی که در نسبت با میراث به جا مانده تعریف می‌شود، هرآنچه نیست بودن و شدن را نوید می‌دهد. در رفت و برگشت‌های این گفتگوی درونی تصمیم گرفتم با مشارکت دوستانی که اهل کاشان هستند از تمام چیزهایی که گمان می‌کردم ممکن است دیگر نباشند یا تغییر و تخریب آن‌ها را زدایش کند، بافت‌گیری کنم. روشی بی‌واسطه که گویی روح شی را هم منتقل می‌کرد و تمام تاریخ پر فراز و نشیبی که از سرگذرانده بود. به واسطه محدودیت زمان ناچار بودم میان انبوهی از سازه‌ها و درها و سنگ قبرها و... تعداد محدودی را انتخاب کنم و در نتیجه ادعایی برای کامل بودن پروژه ندارم. راستش را بخواهید نمی‌توان گفت این پروژه صرفاً بازنمایی از نسخه اصلی است. شاید در دقیق‌ترین معنای ممکن بتوان گفت: آنچه می‌بینید آخرین حالت تغییر یافته از چیزی است که می‌تواند دیگر اینچنین نباشد یا به طور کل نباشد؛ همین اندازه ناپایدار و معلق و غیر قطعی. شاید هم در سال‌های آینده به واسطه فقدان به این پروژه به عنوان آرشیوی رجوع شود و به این واسطه ترس‌های من از زوال شکل منطقی‌تر و قابل توضیحی پیدا کند.

۱- بافتگی. [ت / ت] (حامص) حالت و چگونگی بافته



دیوار خانه تاج

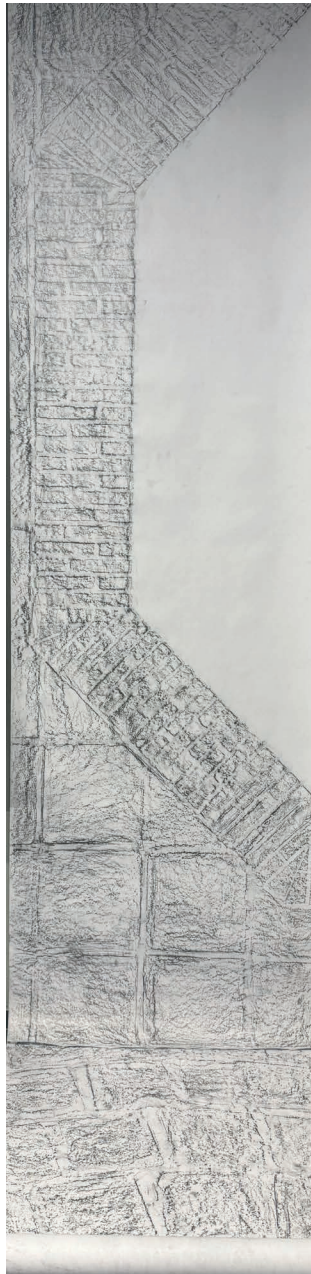
گرافیت روی کاغذ

Taj House

Graphite on paper

485*120 cm

10,000,000T



ورودی سرداب عمارت محمودیه

گرافیت روی کاغذ

Mahmoudieh mansion

Graphite on paper

390*90 cm

10,000,000T



در مسجد آقابزرگ

گرافیت روی کاغذ

Aghabozorg mosque

Graphite on paper

300*120 cm

25,000,000T



سقف آب انبار پامنا

گرافیت روی کاغذ

Pamanar cistern

Graphite on paper

650*90 cm

10,000,000T



دیوار حیاط عمارت ماندگار

گرافیت روی کاغذ

Mandegar mansion

Graphite on paper

320*90 cm

10,000,000T



دیوار آب انبار قدمگاه علی

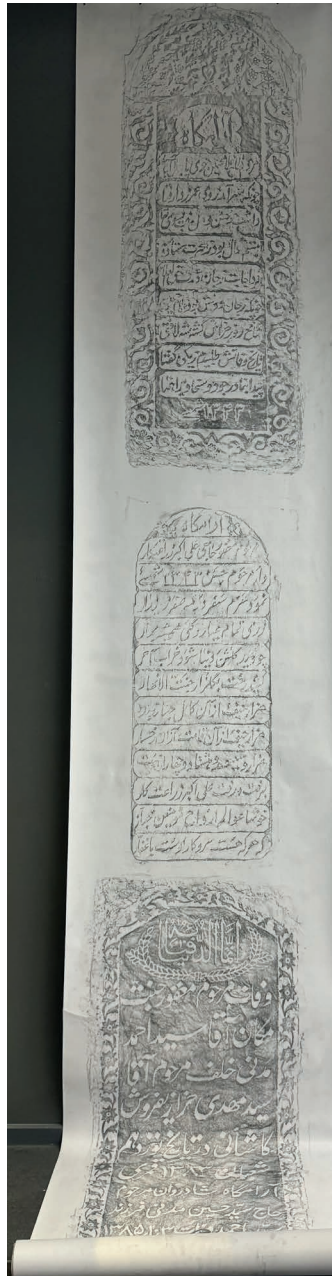
گرافیت روی کاغذ

Ghadamgah Ali cistern

Graphite on paper

440*60 cm

10,000,000T



قبرستان فیض

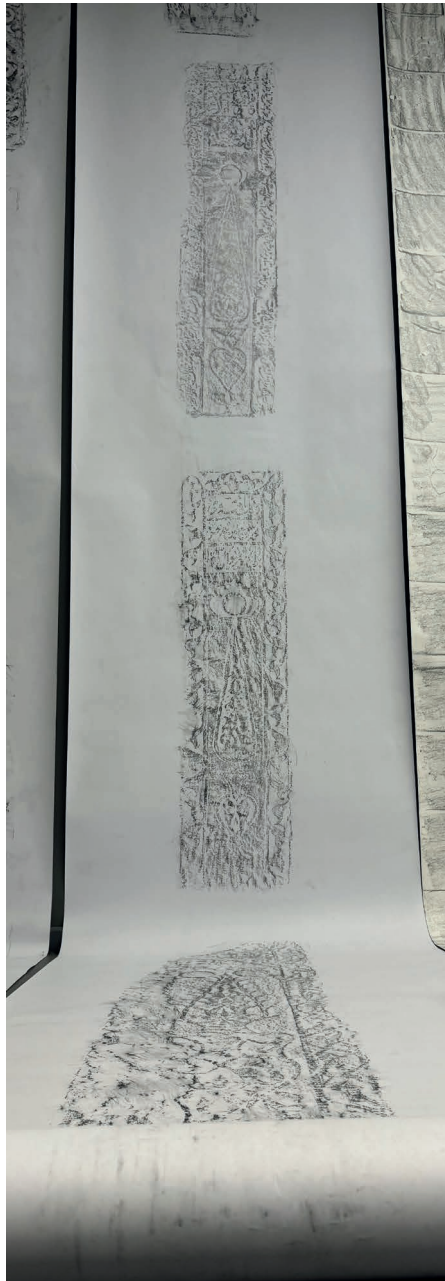
گرافیت روی کاغذ

Feiz cemetery

Graphite on paper

150*90 cm (each piece)

2,500,000T (each piece)



قبرستان جوشقان استرک

گرافیت روی کاغذ

Josheghan-e Estark cemetery

Graphite on paper

110*90 cm (each peice)

2,500,000T (each piece)



آرامگاه سهراب سپهری، مشهد اردهاال

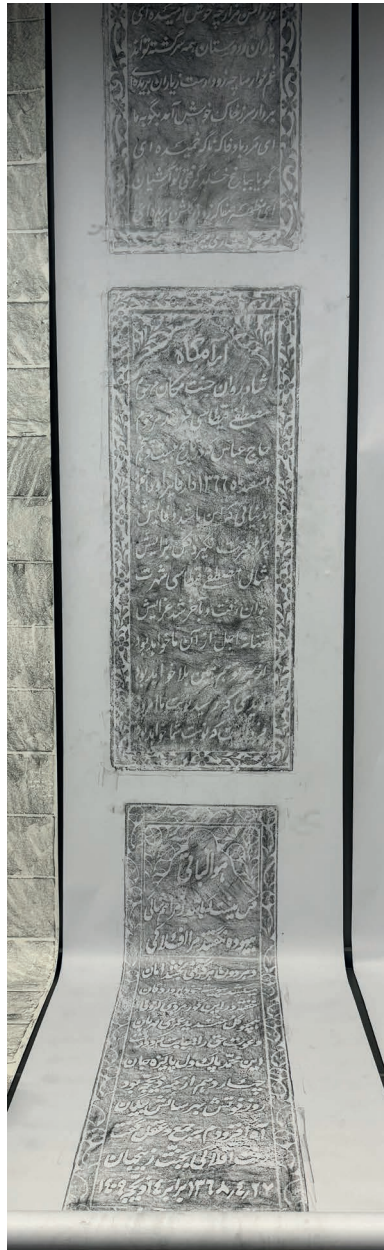
گرافیت روی کاغذ

Sohrab Sepehri tomb

Graphite on paper

225*120 cm (each piece)

25,000,000T (each piece)



قبرستان دشت افروز

گرافیت روی کاغذ

Dashtafrooz cemetery

Graphite on paper

150*90 cm (each piece)

2,500,000T (each piece)



قبرستان فیض

گرافیت روی کاغذ

Feiz cemetery

Graphite on paper

150*90 cm (each piece)

2,500,000T (each piece)



قبرستان دشت افروز

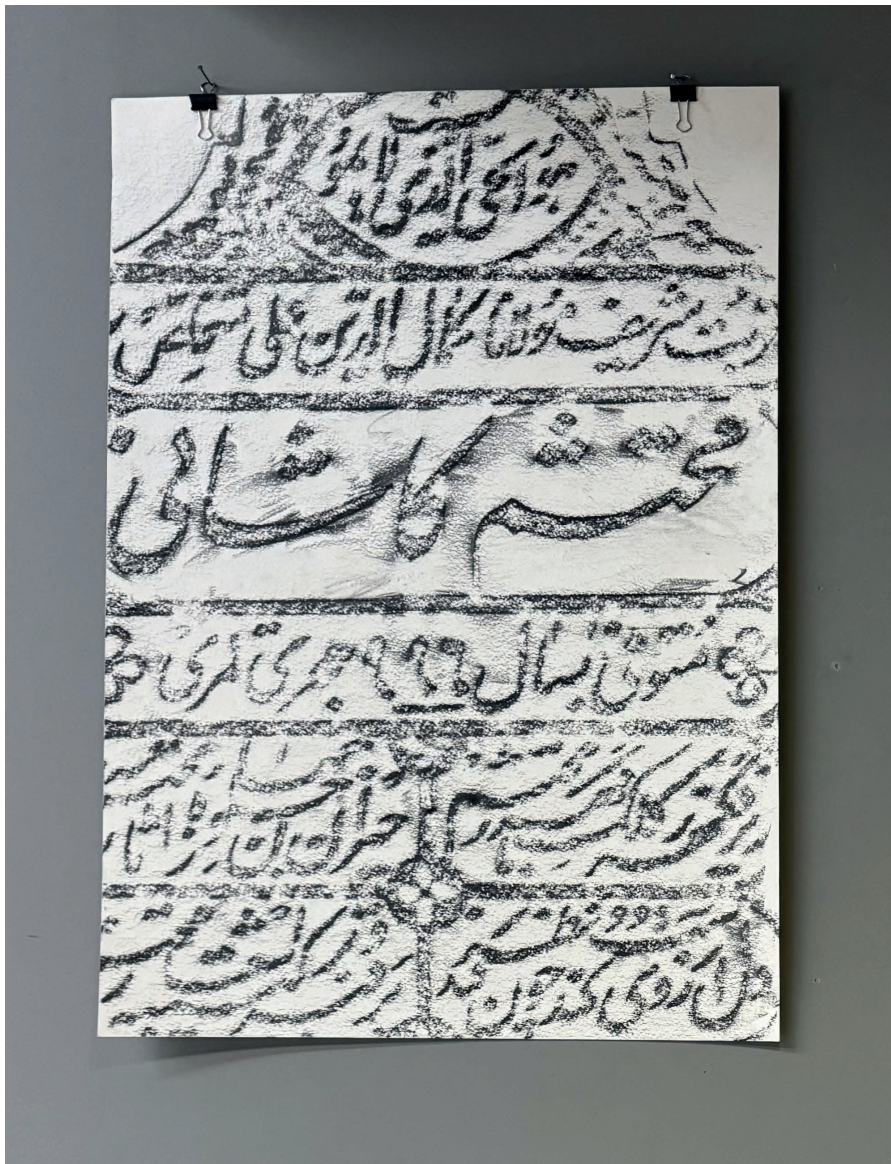
گرافیت روی کاغذ

Dashtafrooz cemetery

Graphite on paper

150*90 cm (each piece)

2,500,000T (each piece)



آرامگاه محتشم کاشانی

گرافیت روی کاغذ

Mohtasham Kashani tomb

Graphite on paper

50*70 cm

10,000,000T



آرامگاه سهراب سپهری، مشهد اردهال

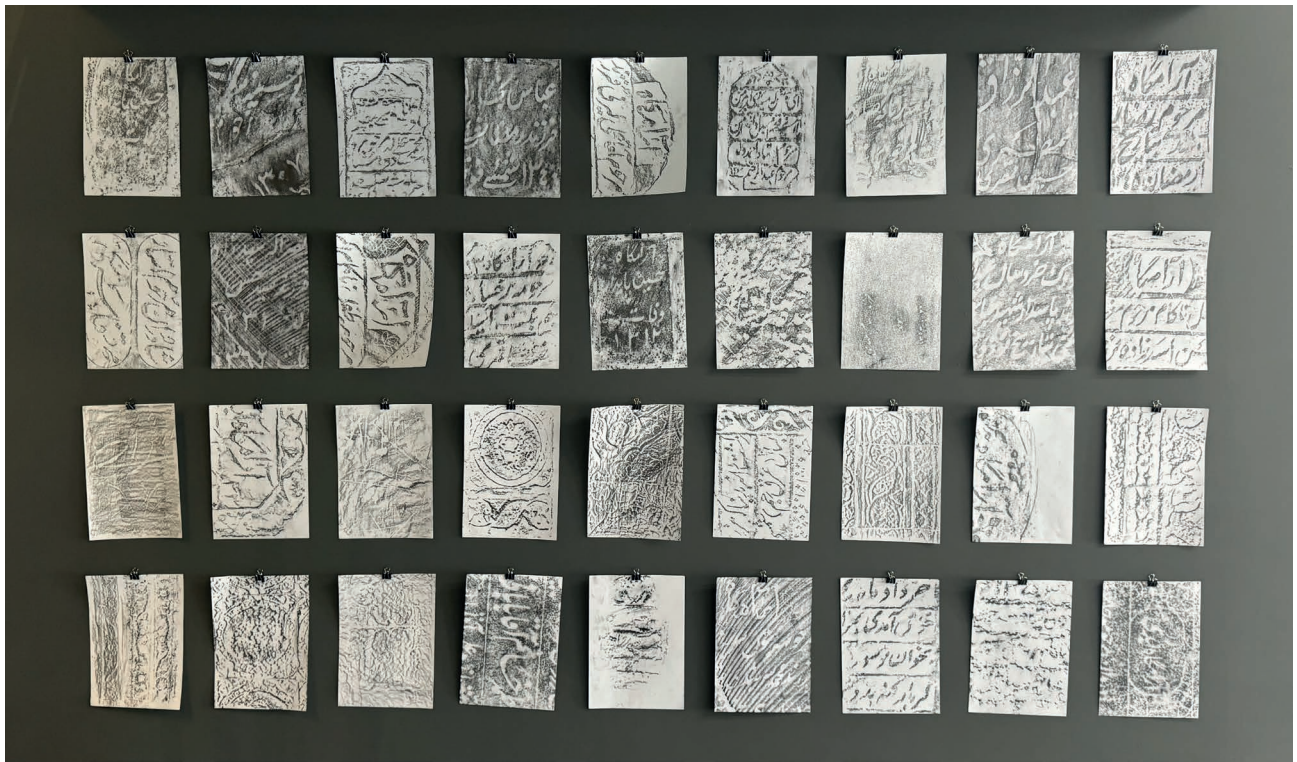
گرافیت روی کاغذ

Sohrab Sepehri tomb

Graphite on paper

50*70 cm

15,000,000T



گرافیت روی کاغذ

Graphite on paper

21*29.5 cm (each piece)

1,000,000T (each piece)



قبرستان دشت افروز و فیض

گرافیت روی کاغذ

Dashtafrooz and Feiz cemetery

Graphite on paper

150*90 cm (each piece)–2,500,000T (each piece)

50*70 cm (each piece)–2,500,000T (each piece)

21*29.5 cm (each piece)–1,000,000T (each piece)